

Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada.

Tema	1. Biti drukčiji, biti svoj
mjesec	rujan
okvirni broj sati	14
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI
<p>Učenik</p> <ul style="list-style-type: none"> • govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi • sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom • čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom • oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na ogleđnim i čestim primjerima • obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova • interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. • prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora 	<p>ponavljanje sadržaja prethodnih razreda</p> <ul style="list-style-type: none"> - jezični sadržaji - sadržaji nastave jezičnoga izražavanja - ponavljanje sadržaja nastave književnosti, obilježja tekstnih vrsta prethodnih razreda - ponavljanje sadržaja medijske kulture <p>- alegorijska pjesma, alegorijska priča /roman, obavijesni tekst, popularnokulturni tekst</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Richard Bach, <i>Galeb Jonathan Livingstone</i> / S. Škrinjarić, <i>Čarobni prosjak</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta • prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. 	
OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje

Tema	2. Ja domovinu imam...
mjesec	listopad
okvirni broj sati	18
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI
Učenik: <ul style="list-style-type: none"> • govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi • sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom • čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom • oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima • obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova 	<ul style="list-style-type: none"> - zamjenjivanje zavisnih rečenica glagolskim priložima - izricanje istovremenosti i prijevremenosti u složenoj rečenici - izricanje pogodbe, mogućnosti i želje složenim rečenicama - višestruko složena rečenica - različitost stilova <ul style="list-style-type: none"> - lirska domoljubna pjesma, lirska pejzažna pjesma, roman, putopis, popularnokulturni tekstovi, novinski tekstovi

<ul style="list-style-type: none"> • interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti • prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora • se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta • prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. 	<p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Marija Jurić Zagorka, <i>Kći Lotrščaka</i> / A. Šenoa, <i>Prosjak Luka</i> / Branka</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj</p>

Tema	3. U sebi svjetove nosim
mjesec	studen
okvirni broj sati	16
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi • sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom 	<p>TEKSTOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - nezavisno i zavisno složene rečenice, višestrukosložene rečenice - zamjena zavisnih rečenica glagolskim priložima - nastajanje riječi <p>- razgovorni stil</p>

<ul style="list-style-type: none"> • čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom • piše raspravljачke tekstove u skladu s temom i prema planu • oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima • obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova • interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti • prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora • se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta • prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. 	<p>- rasprava</p> <p>- lirska pjesma, npr., elementi ritma i slikovitosti</p> <p>- pripovjedni tekst, npr. dnevnik; raspravljачki tekst</p> <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE*</p> <p>Dragutin Tadijanović, <i>Srebrne svirale</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>Zdravlje</p> <p>Održivi razvoj</p>

Tema	4. Bitno je očima nevidljivo
mjesec	prosinac
okvirni broj sati	14
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI

<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi • sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom • čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom • piše raspravljачke tekstove u skladu s temom i prema planu • uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima • obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. • interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti • prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora • se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta • prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - podrijetlo riječi - pravilno pisanje posuđenica i stranih riječi - riječi u kojima se <i>smjenjuju ije/je/e/i</i> - riječi jednaka oblika a različita značenja - frazemi <ul style="list-style-type: none"> - moderna bajka, roman za mlade, popularnokulturni tekstovi - dokumentarni film socijalne tematike <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Maja Brajko Livaković, <i>Kad pobijedi ljubav</i> / Nada Mihelčić, <i>Bilješke jedne gimnazijalke</i> / Antoine de Saint Exupery, <i>Mali princ</i> / Michael Ende, <i>Momo</i></p> <p>PRIJEDLOG DOKUMENTARNIH FILMOVA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU* Ivo Škrabalo, <i>Slamarke divojke</i> Marko Dugonjić, <i>Kao otac i sin</i> (iz arhiva Hrvatskog filmskog saveza)</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj</p>

Tema	5. Smijeh je lijek
mjesec	siječanj
okvirni broj sati	12
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI
<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta 	<ul style="list-style-type: none"> - glasovi - glasovne promjene - novinarski stil, intervju - humor, ironija, satira - humoreska, dramski tekst (komedija, monodrama) - igrani film <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Ephraim Kishon, <i>Kod kuće je najgore</i> / Sanja Pilić, <i>Sasvim sam popubertetio</i></p> <p>PRIJEDLOG IGRANOGA FILMA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU* Roberto Benigni, <i>Život je lijep</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. 	*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela
OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj

Tema	6. Ljubav nikad ne prestaje
mjesec	veljača
okvirni broj sati	14
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI
<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi • sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom • čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom • piše raspravljачke tekstove u skladu s temom i prema planu • obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova • interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - glasovi i glasovne promjene - prikaz ili osvrt - izrada kviza o životu književnika (po izboru učenika) u digitalnom alatu - dramske vrste – tragedija (protagonist, antagonist) - pripovijetka - lirska ljubavna pjesma - lirska misaona pjesma

<ul style="list-style-type: none"> • prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora • se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta • prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. 	<p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE* Dinko Šimunović, <i>Alkar</i></p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj Upotreba IKT-a</p>

Tema	7. Zuji, zveči, zvoni, zvuči
mjesec	ožujak
okvirni broj sati	18
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	<p>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <p>TEKSTOVI</p>
<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi • sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom • čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom 	<ul style="list-style-type: none"> - povijest hrvatskoga jezika od 20. stoljeća - zavičajni govor i narječje prema književnome jeziku - osnovna obilježja hrvatskih narječja - problemski članak

<ul style="list-style-type: none"> • piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu • obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova • interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti • prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora • se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta • prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - ep - značenje Marka Marulića u hrvatskoj književnosti - Zagrebačka škola animiranoga filma <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.</p> <p>PRIJEDLOG ANIMIRANOGA FILMA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU Dušan Vukotić, <i>Surogat</i></p> <p>* interpretira se i/ili analizira predloženi animirani film ili film prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj</p>

<p>Tema</p>	<p>8. Čovječe, pazi da ne ideš malen ispod zvijezda</p>
<p>mjesec</p>	<p>travanj</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>12</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA TEKSTOVI</p>

<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi • sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom • čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom • piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu • obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova • interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti • prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora • se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta • prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - povijest hrvatskoga jezika - čitanje i pisanje dijalektalnih tekstova - pismo, otvoreno pismo - pejzažna, ljubavna, misaona, socijalna lirski pjesma, roman - kataloško i računalno pretraživanje knjiga u knjižnicama <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Ernest Hemingway, <i>Starac i more</i> / Karl Bruckner, <i>Sadako hoće živjeti</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj Upotreba IKT-a</p>

<p>Tema</p>	<p>9. U pravednosti je zbroj svih vrlina</p>
<p>mjesec</p>	<p>svibanj</p>

okvirni broj sati	16
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI
<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom piše raspravljачke tekstove u skladu s temom i prema planu obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - glasovi, glasovne promjene; vrste riječi - vrste nezavisno i zavisno složenih rečenica, višestrukosložene rečenice, glagolski priloz i u rečenicama - veliko i malo slovo u višesložnim imenima; rečenični i pravopisni znakovi <ul style="list-style-type: none"> - novela - balada - irska pjesma <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE* Slavko Kolar, <i>Breza</i></p> <p>PRIJEDLOG IGRANOGA FILMA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU * Ante Babaja, <i>Breza</i></p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje

Tema	10. Moja staza
mjesec	lipanj
okvirni broj sati	10
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI
<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - pisanje, poštivanje pravopisne norme: veliko i malo slovo, pisanje riječi sa <i>ć, č, ije, je, dž, đ</i>, pisanje kratica - administrativno-poslovni stil: zapisnik, životopis, molba - lirska pjesma - scenarij, knjiga snimanja

OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Zdravlje
---------------------------------------	---